प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2024-25)

कक्षा-दसवीं हिन्दी-अ (कोड 002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं- क, ख, ग, घ।
- खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
- खंड-ख में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है।
- खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

प्रश्न संख्या	खंड – क (अपठित बोध)	अंक (14)
1.	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	7
	आज विश्व के कई देशों में अदरक वाली भारतीय चाय का चस्का लोगों को ऐसा लग गया है कि वहाँ हर कोई भारतीय चाय का शौकीन हो गया है। इसके अलावा भारत में कुल्हड़ वाली चाय भी काफी लोकप्रिय है। मिट्टी के कुल्हड़ में परोसी गई चाय का अपना विशेष महत्त्व है क्योंकि इसकी सौंधी खुशबू और लाजवाब स्वाद को इसके बिना अनुभव नहीं कर सकते हैं। भारत की सिफारिश पर संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 21 मई को अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस घोषित किया है। भारत ने मिलान में हुई अंतर्राष्ट्रीय खाद्य और कृषि संगठन की बैठक में यह प्रस्ताव पेश किया था। संयुक्त राष्ट्र महासभा ने अपनी अधिसूचना में कहा कि हम विश्व की ग्रामीण अर्थव्यवस्था में चाय के योगदान को लेकर दुनिया को जागरूक करना चाहते हैं, ताकि वर्ष 2030 के सतत विकास से जुड़े लक्ष्यों को पूरा किया जा सके। संयुक्त राष्ट्र को विश्वास है कि 21 मई को अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस घोषित करने से इसके उत्पादन और खपत बढ़ाने में मदद मिलेगी। अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस का उद्देश्य दुनिया भर में चाय के लंबे इतिहास और गहरे सांस्कृतिक और आर्थिक महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाना है। इस दिन का लक्ष्य चाय के स्थायी उत्पादन और खपत के पक्ष में गतिविधियों को लागू करने के लिए सामूहिक कार्यों को बढ़ावा देना और भूख और गरीबी से लड़ने में इसके महत्व के बारे	

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	में जागरूकता बढ़ाना है। साथ ही संयुक्त राष्ट्र महासभा ने चाय के औषधीय गुणों के साथ सांस्कृतिक महत्त्व को भी मान्यता दी है । विश्व में चाय के प्रमुख उत्पादकों में एशिया, अफ्रीका, दक्षिणी अमेरिका शामिल हैं। जबकि विश्व के चार बड़े उत्पादक देशों में क्रमशः चीन, भारत, कीनिया और श्रीलंका शामिल हैं ।विश्व के कुल चाय उत्पादन में इन देशों की हिस्सेदारी 75 प्रतिशत है ।भारत विश्व में चाय उत्पादन का एक बड़ा केंद्र है । भारत में चाय का उत्पादन करने वाले राज्यों में असम, पश्चिमी बंगाल, केरल, कर्नाटक और तमिलनाडु शामिल हैं। असम भारत का सर्वाधिक चाय उत्पादन करने वाला राज्य है। भारत में लगभग 13 हज़ार चाय बागान हैं, जो 60 लाख से अधिक श्रमिकों की आजीविका का प्रमुख साधन भी हैं। चाय एक श्रम आधारित उद्योग है इसलिए भारत जैसे देश में इसके विकास की अपार संभावनाएँ हैं। चाय की चुनाई के लिए अधिक मात्रा में श्रमिकों की आवश्यकता पड़ती है, क्योंकि चाय की पत्तियाँ एक-एक कर तोड़ी जाती हैं, जिनसे कोमल पत्तियाँ नष्ट ना हों। अपनी कोमल अंगुलियों के कारण ही चाय के उद्यानों में स्त्री मज़दूर द्वारा पत्तियाँ तोड़ी जाती हैं। चाय की पत्ती तोड़ने के काम के लिए श्रमिकों को पूरे दिन खड़े रहना पड़ता है - चाहे वह चिलचिलाती धूप में हो या बारिश में। वे आम तौर पर उस हिस्से तक पहुँचने के लिए चार से पांच किलोमीटर पैदल चलते हैं जहाँ वे चाय की पत्तियां चुनते हैं।	
(क)	कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए : कथन (A) : संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 21 मई को 'अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस' घोषित किया है । कारण (R) : विश्व की ग्रामीण अर्थव्यवस्था को मजबूत बनाने में चाय की अहमियत को समझाना । i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है । ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं । iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है । iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है ।	1
(ख)	भारत में कुल्हड़ वाली चाय काफी लोकप्रिय है क्योंकि – कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए – I. सौंधी खुशबू होती है । II. लाजवाब स्वाद होता है । III. बहुत मँहगी होती है । IV. आसानी से उपलब्ध है । विकल्प – i. कथन I और II सही हैं । ii. कथन I, III और IV सही हैं । iii. केवल कथन III सही है । iv. कथन I, II और IV सही हैं ।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ग)	नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए –	1

कॉलम 1	कॉलम 2
I विश्व में चाय का सबसे बड़ा उत्पादक देश	1 – भारत
II भारत में चाय का सबसे बड़ा उत्पादक राज्य	2 – चीन
III विश्व में चाय का दूसरा बड़ा उत्पादक देश	3 – असम

i. I (1) II (2) III (3)
ii. I (2) II (3) III (1)
iii. I (3) II (1) III (2)
iv. I (1) II (3) III (2)

(घ)	चाय के उत्पादन और खपत बढ़ाने में 'अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस' की क्या भूमिका है ?	2
(ङ)	चाय एक श्रम आधारित उद्योग है – कैसे ?	2
2.	निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	7

अर्जुन ! देखो, किस तरह कर्ण सारी सेना पर टूट रहा ,
किस तरह पांडवों का पौरुष होकर अशंक वह लूट रहा ,
देखो जिस तरफ़, उधर उसके ही बाण दिखायी पड़ते हैं ,
बस, जिधर सुनो, केवल उसके हुंकार सुनायी पड़ते हैं ।

कैसी करालता ! क्या लाघव ! कितना पौरुष ! कैसा प्रहार !
किस गौरव से यह वीर द्विरद कर रहा समर-वन में विहार !
व्यूहों पर व्यूह फटे जाते, संग्राम उजड़ता जाता है,
ऐसी तो नहीं कमल वन में भी कुंजर धूम मचाता है ।

इस पुरुष-सिंह का समर देख मेरे तो हुए निहाल नयन ,
कुछ बुरा न मानो, कहता हूँ, मैं आज एक चिर-गूढ़ वचन ।
कर्ण के साथ तेरा बल भी मैं खूब जानता आया हूँ ,
मन-ही-मन तुझसे बड़ा वीर, पर इसे मानता आया हूँ ।

"औ" देख चरम वीरता आज तो यही सोचता हूँ मन में ,
है भी कोई, जो जीत सके, इस अतुल धनुर्धर को रण में ?

– रामधारी सिंह दिनकर (रश्मिरथी सप्तम सर्ग भाग-3)

(क)	इस काव्यांश में कौन किसकी प्रशंसा कर रहा है ?	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	i. कृष्ण अर्जुन की । ii. कृष्ण कर्ण की । iii. कर्ण कृष्ण की । iv. अर्जुन कर्ण की ।	
(ख)	कवि ने कर्ण के युद्ध-कौशल की प्रशंसा में क्या कहा है ? उचित विकल्प का चयन कीजिए – I. पांडव सेना के पुरुषार्थ को चुनौती दे रहा था । II. पांडव सेना ने उसे चारों ओर से घेर लिया था । III. समर क्षेत्र में केवल उसके बाण दिखाई दे रहे थे । IV. समर क्षेत्र में केवल उसकी हुंकार सुनाई दे रही थी । विकल्प – i. कथन I और II सही हैं । ii. कथन I, II और IV सही हैं । iii. केवल कथन III सही है । iv. कथन I, III और IV सही हैं ।	1
(ग)	कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए : कथन (A) : कर्ण की गर्जना से पाण्डव सेना में भगदड़ मच गई । कारण (R) : कर्ण ने पाण्डवों की सेना पर भीषण आक्रमण कर दिया था । i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है । ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं । iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है । iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है ।	1
(घ)	श्रीकृष्ण ने अर्जुन को कौनसा गूढ़ वचन बताया ?	2
(ङ)	कर्ण के युद्ध-कौशल को देखकर कृष्ण उसके बारे में क्या सोच रहे थे ?	2
	खंड – ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	16
3.	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4x1=4
(क)	हालदार साहब चौराहे पर रुकते थे और मूर्ति को देखते थे । (सरल वाक्य में बदलिए)	1
(ख)	जब जाड़ा आता तब बालगोबिन भगत एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)	1
(ग)	रीड नरकट से बनाई जाती है जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है । (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)	1
(घ)	खीरे के स्वाद के आनंद में नवाब साहब की पलकें मुँद गईं । (मिश्र वाक्य में बदलिए)	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ङ)	काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती है और उसी की थापों पर सोती है । (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)	1
4.	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4x1=4
(क)	वह गिने-चुने फ्रेमों को नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है । (कर्म वाच्य में बदलिए)	1
(ख)	नवाब साहब द्वारा जेब से चाकू निकाला गया और खीरे छिलने शुरु कर दिए गए । (कर्तृवाच्य में बदलिए)	1
(ग)	बिना सहारे दादाजी अब चल नहीं पाते हैं । (भाववाच्य में बदलिए)	1
(घ)	स्वयं प्रकाश जी ने 'नेताजी का चश्मा' कहानी की रचना की । (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)	1
(ङ)	कर्म की प्रधानता वाले वाक्य में कौन-सा वाच्य होता है ?	1
5.	निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए :	4x1=4
(क)	पानवाला <u>नया</u> पान खा रहा था ।	1
(ख)	वक्त काटने के लिए खीरे <u>खरीदे होंगे</u> ।	1
(ग)	विद्यालय <u>के साथ</u> ही एक डाकघर है ।	1
(घ)	<u>वाह</u> ! भई खूब ! क्या आइडिया है ।	1
(ङ)	<u>वे</u> बहुत कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे ।	1
6.	निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए :	4x1=4
(क)	<u>सहसबाहु सम सो रिपु मोरा</u> ।	1
(ख)	<u>छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू</u> ।	1
(ग)	बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की ।	1
(घ)	<u>तुम्ह तौ कालु हाँक जनु लावा</u> । बार बार मोहि लागि बोलावा ।	1
(ङ)	बढ़त देखि जल सम वचन बोले <u>रघुकुलभानु</u> ।	1
	खंड – ग **(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)**	30
7.	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है । यह आयोजन पिछले कई बरसों से संकटमोचन मंदिर में होता आया है । यह मंदिर शहर के दक्षिण में लंका पर स्थित है व हनुमान जयंती के अवसर पर यहाँ पाँच दिनों तक शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन-वादन	5x1=5

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	की उत्कृष्ट सभा होती है। इसमें बिस्मिल्ला खाँ अवश्य रहते हैं। अपने मजहब के प्रति अत्यधिक समर्पित उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा काशी विश्वनाथ जी के प्रति भी अपार है। वे जब भी काशी से बाहर रहते हैं तब विश्वनाथ व बालाजी मंदिर की दिशा की ओर मुँह करके बैठते हैं, थोड़ी देर ही सही, मगर उसी ओर शहनाई का प्याला घुमा दिया जाता है और भीतर की आस्था रीड के माध्यम से बजती है।	
(क)	काशी के संकटमोचन मंदिर में आयोजित संगीत आयोजन की विशेषता है – कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए – I. यह आयोजन हनुमान जयंती के अवसर पर होता है। II. यह आयोजन पाँच दिनों तक चलता है। III. यह प्राचीन संस्कृति है। IV. शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायन-वादन होता है। विकल्प – i. कथन I और II सही हैं। ii. कथन I, III और IV सही हैं। iii. केवल कथन III सही है। iv. कथन I, II और IV सही हैं।	1
(ख)	कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए : कथन (A) : बिस्मिल्ला खाँ मिली-जुली संस्कृति के प्रतीक थे। कारण (R) : अपने मजहब के प्रति अत्यधिक समर्पित उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ की श्रद्धा काशी विश्वनाथ जी के प्रति भी अपार थी। i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है। ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं। iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।	1
(ग)	काशी से बाहर के कार्यक्रमों में बिस्मिल्ला खाँ किनके प्रति अपनी आस्था प्रकट करते थे ? i. काशी विश्वनाथ के प्रति ii. काशी विश्वनाथ और बालाजी के प्रति। iii. अपने माता-पिता के प्रति। iv. अपने गुरु के प्रति।	1
(घ)	काशी की अद्भुत और प्राचीन परंपरा कौन-सी है ? i. संगीत आयोजन की ii. पर्वों के आयोजन की। iii. गंगा-मेले के आयोजन की। iv. पशु-मेले के आयोजन की।	1
(ङ)	इस गद्यांश का मूल भाव क्या है ? उचित विकल्प का चयन कीजिए – I. काशी की सांस्कृतिक परंपरा को दर्शाना।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

	II. बिस्मिल्ला खाँ के सांप्रदायिक सद्भाव को दर्शाना । III. बिस्मिल्ला खाँ की संगीत के प्रति आसक्ति को दर्शाना । IV. बिस्मिल्ला खाँ के काशी के प्रति प्रेम को दर्शाना । विकल्प – i. कथन I और II सही हैं । ii. कथन I, III और IV सही हैं । iii. केवल कथन III सही है । iv. कथन I, II और IV सही हैं ।	
8.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
(क)	कैप्टन के प्रति पानवाले ने क्या व्यंग्यात्मक टिप्पणी की थी ? इस व्यंग्यात्मक टिप्पणी पर आप अपनी प्रतिक्रिया लिखिए ।	2
(ख)	बालगोबिन भगत ने महिलाओं की सामाजिक स्थिति सुधारने के लिए क्या किया ?	2
(ग)	लेखिका मन्नू भंडारी को साधारण से असाधारण बनाने में उनकी प्राध्यापिका 'शीला अग्रवाल' की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।	2
(घ)	'आज का भौतिक विज्ञान का विद्यार्थी न्यूटन के समान सुसंस्कृत नहीं है ।' 'संस्कृति' पाठ के आधार पर स्पष्ट करें कि लेखक ने ऐसा क्यों कहा ?	2
9.	निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5x1=5
	ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी । अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी । पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी । ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी । प्रीति-नदी में पाऊँ न बोरयौ, दृष्टि न रूप परागी । 'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी ।।	
(क)	उपर्युक्त पद में वक्ता और श्रोता क्रमशः हैं : i. उद्धव – गोपियाँ ii. गोपियाँ- उद्धव iii. सूरदास – उद्धव iv. गोपियाँ – सूरदास	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ख)	'पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी' – पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है ? सही विकल्प का चयन कीजिए – I. उद्धव के दुर्भाग्यशाली होने की ओर । II. उद्धव के सौभाग्यशाली होने की ओर । III. कृष्ण के प्रेम से प्रभावित होने की ओर । IV. कृष्ण के प्रेम से अप्रभावित होने की ओर । विकल्प i. कथन I सही है । ii. कथन I और II सही हैं । iii. कथन II और III सही हैं । iv. कथन I और IV सही हैं ।	1
(ग)	कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनकर लिखिए : कथन (A) : गोपियों ने व्यंग्य कसते हुए उद्धव को भाग्यशाली कहा है । कारण (R) : कृष्ण के सानिध्य में रहते हुए भी उद्धव के मन में कृष्ण के प्रति अनुराग उत्पन्न नहीं हुआ । i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है । ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं । iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है । iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है ।	1
(घ)	'गुर चाँटी ज्यौं पागी' पंक्ति में कौन किसका प्रतीक है ? i. गुर (गुड़) उद्धव का, चाँटी (चींटी) सूरदास का । ii. गुर (गुड़) उद्धव का, चाँटी (चींटी) श्रीकृष्ण का iii. गुर (गुड़) श्रीकृष्ण का, चाँटी (चींटी) उद्धव का । iv. गुर (गुड़) श्रीकृष्ण का, चाँटी (चींटी) गोपियों का ।	1
(ङ)	उद्धव के व्यवहार की तुलना गोपियों ने किससे की है ? सही विकल्प का चयन कीजिए – I. जल में पड़े रहने वाले कमल के पत्ते से । II. जल में पड़ी रहने वाली तेल की गागर से । III. गुड़ से चिपकी रहने वाली चींटी से । IV. कृष्ण की प्रीति-नदी में पाँव डुबाने से । विकल्प : i. कथन I सही है । ii. कथन I और II सही हैं । iii. कथन II और III सही हैं । iv. कथन I और IV सही हैं ।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

10.	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
(क)	'शक्ति और साहस' के साथ विनम्रता हो तो अच्छा प्रभाव पड़ता है' - इस कथन पर अपने विचार 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' पाठ के आलोक में लिखिए।	2
(ख)	'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उन तथ्यों का उल्लेख कीजिए जिनका उल्लेख कवि अपनी आत्मकथा में नहीं करना चाहता है ?	2
(ग)	'चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य !' कवि ने स्वयं को 'चिर प्रवासी, 'इतर' और 'अन्य' क्यों कहा है ? 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता के आधार पर लिखिए।	2
(घ)	वर्तमान में संगतकार जैसे व्यक्तियों की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।	2
11.	पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए :	2x4=8
(क)	'माता का अंचल' नामक पाठ में लेखक ने तत्कालीन समाज के पारिवारिक परिवेश का जो चित्रण किया है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।	4
(ख)	ऊँचाई की ओर बढ़ते जाने पर लेखिका को परिदृश्य में क्या अंतर नज़र आए ? 'साना-साना हाथ जोड़ि' यात्रा वृतांत के आधार पर लिखिए।	4
(ग)	हिरोशिमा के बम विस्फोट में हुई क्षति को देखकर लेखक को कौन-सी घटना याद आई ? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर लिखिए।	4
	खंड – घ **(रचनात्मक लेखन)**	20
12.	निम्नलिखित तीन विषयों में से **किसी एक** विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : (क) जल बचाओ, पृथ्वी बचाओ • जल के बिना जीवन असम्भव • जल संरक्षण का महत्त्व • जल संरक्षण के उपाय (ख) जंक फूड और युवा पीढ़ी • जंक फूड क्या है ? • जंक फूड का बढ़ता चलन • स्वास्थ्य पर दुष्प्रभाव (ग) समाचार पत्र के नियमित पठन का महत्त्व • ज्ञान का भंडार • पढ़ने की आदत का विकास • जागरूकता	1x6=6

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

13.	(क) आप अनुपमा / अनुपम हैं। आपके क्षेत्र को मुख्य सड़क से जोड़ने वाली सड़क पर लाइटें ख़राब हो गईं हैं, जिससे दुर्घटना की आशंका बढ़ गई है। इस ओर ध्यान आकर्षित कराते हुए सार्वजनिक लोक निर्माण विभाग को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। अथवा (ख) आप अनुपमा / अनुपम हैं। आपने विद्यालय की भाषण प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया है। अपने दादाजी को विद्यालय की भाषण प्रतियोगिता की संपूर्ण जानकारी देते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।	1x5=5
14.	(क) आप मेधावी / माधव हैं। आपने पत्रकारिता में अपना अधययन पूरा कर लिया है। किसी प्रसिद्ध दैनिक समाचार पत्र में पत्रकार का पद रिक्त है। आप उक्त पद की योग्यता (पत्रकारिता में स्नातक) को धारण करते हैं। उक्त रिक्त पद हेतु समाचार पत्र के प्रमुख को आवेदन भेजने के लिए लगभग 80 शब्दों में अपना एक स्ववृत तैयार कीजिए। अथवा (ख) आप मेधावी / माधव हैं। ए.टी.एम. कार्ड न मिलने की सूचना देते हुए संबंधित बैंक शाखा प्रबंधक को लगभा 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।	1x5=5
15.	(क) प्रदूषण से बचने के लिए पर्यावरण विभाग की ओर से जनहित में जारी एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। अथवा (ख) आपके कक्षा अध्यापक को 'राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार' से सम्मानित किया गया है। उन्हें बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।	1x4=4

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

अंक योजना प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2024-25)
कक्षा-दसवीं हिन्दी-अ (कोड 002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक :** 80

सामान्य निर्देश :

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है ।
- प्रश्नपत्र में बहुविकल्पीय एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं ।
- अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं । ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं ।
- यदि परीक्षार्थी इन उत्तर बिन्दुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ ।
- मूल्यांकन-कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए ।
- एक ही प्रकार की अशुद्धि पर अंक न काटा जाए ।
- मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है

	खंड – क **(अपठित बोध)**	14
1.	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : आज विश्व के कई देशों में ------------------------ श्रमिक उपलब्ध हैं ।	7
(क)	iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।	1
(ख)	i कथन I और II सही हैं ।	1
(ग)	ii I (2) II (3) III (1)	1
(घ)	करोड़ों लोग चाय के व्यापार से जुड़े हुए हैं। उनके हितों की रक्षा और जागरूकता जरूरी है। इसी के चलते चायपत्ती की खपत और मांग बढ़ाने पर जोर डालने में 'अंतर्राष्ट्रीय चाय दिवस' की महत्त्वपूर्ण भूमिका है।	2
(ङ)	चाय एक श्रम आधारित उद्योग है। अधिक मात्रा में श्रमिकों की आवश्यकता पड़ती है, बहुत सावधानी से चाय की पत्तियाँ एक-एक कर तोड़ी जाती हैं । श्रमिकों को पूरे दिन खड़े रहना पड़ता है, यह श्रमसाध्य कार्य है ।	2
2.	निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : अर्जुन ! देखो, ---अतुल धनुर्धर को रण में ?	7
(क)	ii कृष्ण कर्ण की ।	1
(ख)	iv कथन I, III और IV सही हैं ।	1
(ग)	iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है ।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(घ)	श्रीकृष्ण ने अर्जुन से यह गूढ़ वचन बताया कि वह अर्जुन तथा कर्ण दोनों की वीरता को जानते हैं। वह दोनों के बल से परिचित हैं परन्तु मन ही मन वह कर्ण को अर्जुन से भी बड़ा वीर मानते रहे हैं ।	2
(ङ)	कृष्ण सोच रहे थे कि संसार में क्या कोई और ऐसा वीर है जो कर्ण की बराबरी कर सके? उसे युद्ध में पराजित कर सके ?	2
	खंड – ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	16
3.	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4x1=4
(क)	हालदार साहब चौराहे पर रुककर मूर्ति को देखते थे । (सरल वाक्य)	1
(ख)	जाड़ा आता और बालगोबिन भगत एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते। (संयुक्त वाक्य)	1
(ग)	आश्रित उपवाक्य- जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है । आश्रित उपवाक्य का भेद – विशेषण आश्रित उपवाक्य	1
(घ)	जैसे ही नवाब साहब ने खीरे का आनंद लिया वैसे ही उनकी पलकें मुँद गईं । (मिश्र वाक्य)	1
(ङ)	संयुक्त वाक्य	1
4.	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4x1=4
(क)	उसके द्वारा गिने-चुने फ्रेम नेताजी की मूर्ति पर फिट कर दिए जाते हैं । (कर्म वाच्य)	1
(ख)	नवाब साहब ने जेब से चाकू निकाला और खीरे छिलने शुरु कर दिए। (कर्तृवाच्य)	1
(ग)	बिना सहारे दादाजी से अब चला नहीं जाता है । (भाववाच्य)	1
(घ)	कर्तृवाच्य	1
(ङ)	कर्मवाच्य	1
5.	निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए :	4x1=4
(क)	नया - विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, 'पान' विशेष्य ।	1
(ख)	खरीदे होंगे - क्रिया, सकर्मक, पुल्लिंग, बहुवचन, भूतकाल ।	1
(ग)	के साथ - संबंधबोधक अव्यय, घर और डाकखाने के बीच संबंध दर्शा रहा है।	1
(घ)	वाह ! – विस्मयादिबोधक अव्यय, प्रशंसासूचक	1
(ङ)	वे – सर्वनाम, अन्यपुरुषवाचक सर्वनाम, आदरार्थक बहुवचन, कर्ता कारक ।	1
6.	निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए :	4x1=4
(क)	सहसबाहु सम सो रिपु मोरा । – उपमा अलंकार	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ख)	छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू । – अतिशयोक्ति अलंकार ।	1
(ग)	बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की । – मानवीकरण अलंकार ।	1
(घ)	तुम्ह तौ कालु हाँक जनु लावा । बार बार मोहि लागि बोलावा । – उत्प्रेक्षा अलंकार ।	1
(ङ)	बढ़त देखि जल सम वचन बोले रघुकुलभानु । – रूपक अलंकार	1
	खंड – ग **(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)**	30
7.	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : काशी में संगीत आयोजन-- बजती है ।	5x1=5
(क)	iv कथन I, II और IV सही हैं ।	1
(ख)	iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है ।	1
(ग)	ii काशी विश्वनाथ और बालाजी के प्रति ।	1
(घ)	i संगीत आयोजन की ।	1
(ङ)	i कथन I और II सही हैं ।	1
8.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
(क)	कैप्टन के प्रति पानवाले ने टिप्पणी की थी 'वो लँगड़ा क्या जाएगा फ़ौज में । पागल है पागल !' – • उसकी यह टिप्पणी व्यंग्य भाव से परिपूर्ण है । • नैतिक मूल्यों के विरुद्ध है । • शारीरिक रूप से चुनौतीपूर्ण व्यक्ति का उड़ाया गया उपहास है । • सर्वदा अनुचित ही नहीं अभद्रता का भी प्रतीक है । • ऐसी टिप्पणी करना अशोभनीय एवं अनुचित व्यवहार को दर्शाता है । • जबकि ऐसे देश-प्रेमी व्यक्तियों के प्रति हमारा व्यवहार स्नेह, सहयोग एवं सहानुभूतिपूर्ण होना चाहिए । (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(ख)	बालगोबिन भगत ने महिलाओं की सामाजिक स्थिति सुधारने के लिए दो कार्य किए – • उन्होंने अपने पुत्र को अपनी पतोहू से मुखाग्नि दिलाकर महिलाओं को पुरुषों के बराबर लाने का प्रयास किया । • बालगोबिन भगत ने अपने पुत्र की मृत्यु होने पर पतोहू के भाई को बुलवाकर आदेशात्मक स्वर में कहा, "इसकी दूसरी शादी कर देना।" इस प्रकार विधवा विवाह के माध्यम से उन्होंने नारियों की सामाजिक स्थिति को सुधारना चाहा।	2
(ग)	'शीला अग्रवाल' ने महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई – • उनके साथ की गई लंबी बहसों ने लेखिका को साहित्य समझने की दृष्टि प्रदान की । • अनेक महत्त्वपूर्ण लेखकों को पढ़ने का सुझाव देकर मन्नू के चिंतन और मनन को सँवारा । • उन्हें साहसी और आत्मविश्वासी बनाया । • देश के स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भागीदार बनाया । • उनकी जोशीली बातों से ही लेखिका की रगों का का खून लावा में बदल गया । • उन्होंने मन्नू के व्यक्तित्व को निखार कर असाधारण बनाया । (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	2
(घ)	'संस्कृति' पाठ के आधार पर • न्यूटन गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार करने के कारण संस्कृत मानव था । • आज के विद्यार्थी ने अपनी बुद्धि और विवेक के बल पर न्यूटन की तरह नया आविष्कार नहीं किया। • अत: वह न्यूटन के समान सुसंस्कृत नहीं है। • आज का विद्यार्थी न्यूटन के सिद्धांत के साथ-साथ अन्य बातों का भी ज्ञान रखता है । • इस आधार पर आज के विद्यार्थी को अधिक सभ्य तो कह सकते हैं परंतु संस्कृत नहीं ।	2
9.	निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी-------------------------------------ज्यौं पागी ।।	5x1=5
(क)	ii गोपियाँ- उद्धव ।	1
(ख)	iv कथन I और IV सही हैं ।	1
(ग)	iii कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है ।	1
(घ)	iv गुर (गुड़) श्रीकृष्ण का, चाँटी (चींटी) गोपियों का ।	1
(ङ)	ii कथन I और II सही हैं ।	1

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

10.	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3x2=6
(क)	शक्ति और साहस के साथ विनम्रता का होना आवश्यक है – • विनम्रता के अभाव में शक्ति और साहस अनियंत्रित हो सकते हैं, जिसका परिणाम विनाशकारी होता है । • विनम्रता का न होना अहंकार को जन्म देता है । • जैसे परशुराम और लक्ष्मण में विनम्रता का अभाव था इसलिए उन्हें सभा के विरोध का सामना करना पड़ा । • जबकि राम में शक्ति और साहस के साथ विनम्रता भी थी इसलिए सभा ने उनका सम्मान किया ।	2
(ख)	कवि अपनी आत्मकथा में निम्नलिखित तथ्यों का उल्लेख नहीं करना चाहता है- • वह अपनी सरलता जो उसके दुखों का कारण रही है, का उल्लेख नहीं करना चाहता है । • वह अपने जीवन में की गई न तो भूलों को दिखाना चाहता है और न दूसरों के छल-कपट को। • वह अपनी प्रेयसी के साथ बिताए सुखमय पलों को सबसे नहीं कहना चाहता है। • वह अपने जीवन के दुर्बल पक्षों का भी उल्लेख नहीं करना चाहता है। (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	2
(ग)	• कवि नागार्जुन अपनी घुमक्कड़ प्रवृत्ति के कारण प्रवासी जीवन व्यतीत करते थे । • अधिकांश समय अपने घर से दूर रहे, जिस कारण वे अपने शिशु के लिए अपरिचित हो गए । • कवि एक अतिथि की तरह बहुत दिनों पश्चात् लौटे हैं । • अपनी इसी स्थिति के कारण वे स्वयं को अन्य, इतर, अतिथि कह रहे हैं । • ये उनके अंतर्मन की पीड़ा और व्यथा को प्रदर्शित कर रहा है । (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	2
(घ)	• संगतकार जैसे व्यक्तियों की प्रासंगिकता हर काल में रही है और रहेगी । • संगतकार की बहुत ही महत्त्वपूर्ण एवं सार्थक भूमिका होती है । • ऐसे व्यक्ति समाज के हर छोटे -बड़े कार्य में सहायक की भूमिका का निर्वाह करते है । • प्रसिद्ध या महान व्यक्तियों की सफ़लता में स्वयं को पीछे रखकर अपनी मनुष्यता का परिचय देते हैं । • ये सदैव अपने त्याग से दूसरों को आगे बढ़ाने में सहायक बनते हैं । • इनकी उपयोगिता सुदृढ़ नींव जैसी होती है । (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	2
11.	पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए :	2x4=8

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

(क)	'माता का अंचल' नामक पाठ में लेखक ने तत्कालीन समाज का चित्रण करते हुए वहाँ की जीवन-शैली का उल्लेख किया है • शांत, प्राकृतिक एवं आत्मीयता से परिपूर्ण वातावरण • सरल एवं सादगीपूर्ण जीवनशैली • पारिवारिक संबंधों में घनिष्ठता • सामूहिकता • प्रकृति से निकटता • शारीरिक खेलों की प्रधानता • खेल -मनोरंजन के सरल और सुलभ साधन (किन्हीं चार बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	4
(ख)	'साना-साना हाथ जोड़ि' यात्रा-वृतांत के आधार पर लेखिका ज्योंज्यों- ऊँचाई की ओर बढ़ती जा रही थीं, त्यों- त्यों- • बाज़ार, लोग और बस्तियाँ कम होती जा रही थीं। • चलते-चलते स्वेटर बुनने वाली नेपाली युवतियाँ और कार्टून ढोने वाले बहादुर नेपाली ओझल हो रहे थे। • घाटियों में बने घर ताश के बने घरों की तरह दिख रहे थे। • हिमालय अब अपने विराट रूप एवं वैभव के साथ दिखने लगा था। • रास्ते सँकरे और जलेबी की तरह घुमावदार होते जा रहे थे। • बीच-बीच में रंग-बिरंगे खिले हुए फूल दिख जाते थे। (किन्हीं चार बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	4
(ग)	हिरोशिमा में अणुबम विस्फोट से निकली रेडियोधर्मी तरंगों ने असमय असंख्य लोगों को कालकवलित कर दिया। लेखक ने उस विस्फोट का दुख भोगते हुए लोगों को देखा। यह देखकर भारत की पूर्वी सीमा की घटना याद आ गई कि कैसे सैनिक ब्रह्मपुत्र में बम फेंककर हजारों मछलियाँ मार देते थे जबकि उनका काम थोड़ी-सी मछलियों से चल सकता था। इससे जीवों का व्यर्थ ही विनाश हुआ था।	4
	खंड – घ **(रचनात्मक लेखन)**	20
12.	निम्नलिखित तीन विषयों में से **<u>किसी एक</u>** विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : <u>अनुच्छेद लेखन</u> • भूमिका 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • निष्कर्ष 1 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक	1x6=6

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in

13.	किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : पत्र -लेखन • प्रारूप (प्रारंभ और अंत की औपचारिकताएं) 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक	1x5=5
14.	किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में स्ववृत / ई-मेल लिखिए : स्ववृत लेखन • प्रारूप 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक अथवा ई - मेल • प्रारूप 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक	1x5=5
15.	किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन / संदेश लेखन : विज्ञापन लेखन • रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक अथवा संदेश लेखन • रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक	1x4=4

Get More Learning Materials Here : CLICK HERE www.studentbro.in